

ΑΠΟΦΑΣΗ¹ ΑΡΙΘΜ. 230/ΠΙ/2003

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΣΕ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Συνεδρίασε στην αίθουσα 611 της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου του Υπουργείου Ανάπτυξης την 5η Δεκεμβρίου 2002, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00 μ.μ., με την εξής σύνθεση:

Προεδρεύων : Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος, ως αρχαιότερο μέλος της Επιτροπής, λόγω κωλύματος του Προέδρου Δημήτρη Τζουγανάτου και του Αναπληρωτή αυτού, Ηλία Σουφλερού.

Μέλη: Ηλίας Βλάσσης,

Θεόδωρος Δεληγιαννάκης

Δημόκριτος Άμαλλος, κωλυομένου του τακτικού Παναγιώτη Μαντζουράνη

Λεωνίδας Νικολούζος

Θεόδωρος Φορτσάκης, κωλυομένου του τακτικού Χαρίσιου Ταγαρά και

Γεώργιος Τριανταφυλλάκης, κωλυομένου του τακτικού Νικολάου Βέττα

Γραμματέας: Αικατερίνη Τριβέλη, κωλυόμενης της τακτικής Αλεξάνδρας Μαρίας Ταραμπίκου

Τα λοιπά τακτικά ή/και αναπληρωματικά μέλη, καίτοι προσκληθέντα, δεν προσήλθαν λόγω δικαιολογημένου κωλύματος.

Θέμα της Συνεδρίασεως ήταν η από 22.10.2002 αίτηση για λήψη ασφαλιστικών μέτρων της εταιρείας **EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ** κατά α) της **WARNER ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** και β) της **VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, σύμφωνα με το άρθρο 9 παράγραφος 4 του Ν.703/1977, όπως ισχύει, για παράβαση των άρθρων 1 παρ. 1 και 2, του ανωτέρω νόμου.

Στη συνεδρίαση παρέστησαν α) η εταιρεία **EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, διά των πληρεξουσίων δικηγόρων της Αριστείδη Αγγελάκου, Στέφανου Καραϊσκάκη και Άννας Νάκου, β) η εταιρεία **WARNER ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** διά των πληρεξουσίων δικηγόρων της Θεμιστοκλή Σοφού και Κωνσταντίνου Βαγενά και γ) η εταιρεία **VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ** διά των πληρεξουσίων δικηγόρων της Αντωνίου Αλεξανδρή και Πέτρου Σελέκου.

¹ Από την παρούσα απόφαση έχουν παραληφθεί, σύμφωνα με το άρθρο 23 παρ.7 του Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Επιτροπής Ανταγωνισμού (ΦΕΚ 361/Β'/4.4.2001), τα στοιχεία εκείνα, τα οποία κρίθηκε ότι αποτελούν επιχειρηματικό απόρρητο. Στη θέση των στοιχείων που έχουν παραληφθεί υπάρχει η ένδειξη [...]. Όπου ήταν δυνατό τα στοιχεία που παραλήφθηκαν αντικαταστάθηκαν με ενδεικτικά ποσά και αριθμούς ή με γενικές περιγραφές (εντός [...]).

Στην αρχή της συνεδρίασης, το λόγο έλαβε η Γενική Εισηγήτρια Σοφία Καμπερίδου, η οποία, αφού ανέπτυξε τη γραπτή εισήγηση της Γραμματείας, πρότεινε την απόρριψη της αιτήσεως, με το αιτιολογικό ότι δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις λήψεως ασφαλιστικών μέτρων που προβλέπονται στο άρθρο 9 παράγραφος 4 του Ν. 703/1977, όπως ισχύει.

Στη συνέχεια, το λόγο έλαβαν η αιτούσα και οι καθ' ών, οι οποίοι άπαντες ανέπτυξαν τις θέσεις τους, έδωσαν διευκρινίσεις, απάντησαν σε ερωτήσεις που τους υπέβαλαν ο Πρόεδρος και τα Μέλη της Επιτροπής και ζήτησαν η μεν αιτούσα την αποδοχή της αίτησής της, οι δε καθ' ών την απόρριψή της. Επίσης, τα ενδιαφερόμενα μέρη ζήτησαν από την Επιτροπή την εξέταση μαρτύρων για τη θεμελίωση των ισχυρισμών τους. Η Επιτροπή, αποδεχόμενη το κοινό αίτημα εξέτασε ως μάρτυρες α) την Άρτεμη Σκουλούδη και β) την Γιώτα Κωνσταντοπούλου. Κατόπιν ο Προεδρεύων της Επιτροπής έδωσε στα ενδιαφερόμενα μέρη προθεσμία μέχρι την 20η Δεκεμβρίου 2002, ημέρα Παρασκευή, για να προσκομίσουν τα υπομνήματά τους.

Η Επιτροπή Ανταγωνισμού συνήλθε σε διάσκεψη στην ως άνω αίθουσα 611 της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου του Υπουργείου Ανάπτυξης, την 20η Δεκεμβρίου 2002, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00, καθώς και την 20η Ιανουαρίου 2003, ημέρα Δευτέρα και ώρα 16:00, και αφού έλαβε υπόψη τα στοιχεία του σχετικού φακέλου, την εισήγηση της Γραμματείας, τις απόψεις που διετύπωσαν, προφορικά και εγγράφως τα ενδιαφερόμενα μέρη καθώς και τα υπομνήματα που προσκόμισαν,

ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

Αα. Με την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 3547/22-10-2002 αίτηση για λήψη ασφαλιστικών μέτρων η εταιρεία EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ζητά τη λήψη ασφαλιστικών μέτρων κατά των εταιρειών α) WARNER ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και β) VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ, επικαλούμενη παράβαση των άρθρων 1 παράγραφος 1 και 2 του Ν. 703/1977, όπως ισχύει. Η εταιρεία EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ έχει ως αποκλειστική δραστηριότητα την προβολή και εκμετάλλευση κινηματογραφικών ταινιών σε αίθουσες. Έχει δε μισθώσει και εκμεταλλεύεται το κέντρο ψυχαγωγίας και πολλαπλών αιθουσών κινηματογράφου «VESO MARE» στην Πάτρα, το οποίο λειτουργεί από την 23-11-2001 και διαθέτει οκτώ (8) αίθουσες συνολικής χωρητικότητας 1998 θέσεων.

β. (i) Η πρώτη καθ' ής εταιρεία WARNER ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ιδρύθηκε τον Αύγουστο του 1997. Η αμερικάνικη εταιρεία TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY L.P. (μέλος του ομίλου WARNER BROS.) είναι μέτοχός της κατά 50%, ενώ το υπόλοιπο 50% κατέχει η αυστραλιανών συμφερόντων εταιρεία

VILLAGE ROADSHOW LICENSING & FINANCE LTD-UK. Ο έλεγχος στην καθ' ής ασκείται από κοινού από τις παραπάνω αναφερόμενες εταιρείες.

Η εταιρεία δραστηριοποιείται στην αγορά διανομής κινηματογραφικών ταινιών στην εθνική αγορά και διανέμει κατ' αποκλειστικότητα στην Ελλάδα τις ταινίες του ομίλου WARNER BROS, έχει δε σύμβαση με τη VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ως υποδιανομέας της.

(ii) Η δεύτερη καθ' ής εταιρεία VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1997 και είναι θυγατρική σε ποσοστό 100% της VILLAGE ROADSHOW LICENSING & FINANCE LTD-UK. Η εταιρεία αυτή είναι πολυεθνική με έδρα τη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Έχει κάνει πολλές συμπαραγωγές σε συνεργασία με κινηματογραφικούς κολοσσούς όπως η WARNER BROS. Η VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ δραστηριοποιείται στην αγορά διανομής κινηματογραφικών ταινιών στην εθνική αγορά και διανέμει στην Ελλάδα κυρίως τις ταινίες των εταιρειών παραγωγής VILLAGE ROADSHOW, NEW LINE CINEMA, MIRAMAX, MANDLAY BALLARAT και BEACON, χρησιμοποιώντας ως υποδιανομέα την πρώτη καθ' ής. Όπως προκύπτει από την ιστοσελίδα της εταιρείας στο INTERNET (village.gr/company.asp), η δραστηριότητα της VILLAGE ROADSHOW LICENSING & FINANCE LTD-UK στην Ελλάδα, εκτείνεται και στην αγορά εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών (4 πολυκινηματογράφοι με 44 αίθουσες). Συμμετέχει δε και στο ραδιοφωνικό σταθμό VILLAGE 88,3 FM. Επίσης η VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ χρηματοδοτεί και είναι συμπαραγωγός ελληνικών ταινιών.

Βα. Με την προαναφερθείσα αίτηση η εταιρεία EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ καταλογίζει στις καθ' ών εταιρείες απαγορευμένη σύμπραξη και κατάχρηση δεσπόζουσας θέσης (άρθρο 1 και 2 του Ν. 703/1977, αντίστοιχα), κατά την εκ μέρους των καθ' ών λήψη αποφάσεων σχετικά με τη διανομή ταινιών στους κινηματογράφους της Πάτρας.

β. Ειδικότερα η αιτούσα αναφέρει ότι στις 13-9-2002, μόλις τέσσερις εργάσιμες ημέρες πριν από την καθορισμένη ημερομηνία πρώτης προβολής της ταινίας «SIMONE», πληροφορήθηκε από την πρώτη των καθ' ών ότι δεν θα της προμηθεύσει τη συγκεκριμένη ταινία. Επίσης η αιτούσα ισχυρίζεται ότι στη συνέχεια η δεύτερη των καθ' ών, κατά παράβαση της αρχικής τους συμφωνίας, επέλεξε την αίθουσα «VILLAGE ΠΑΝΘΕΟΝ» για την προβολή της ταινίας «HEAVEN». Η αιτούσα ισχυρίζεται ότι η άρνηση των καθ' ών να προμηθεύσουν την αιτούσα με τις ως άνω δύο ταινίες συνιστά διάκριση εις βάρος της.

Η αιτούσα καταγγέλλει επίσης τις καθ' ών για άρνηση προμηθεύσεως όλων των ταινιών, τις οποίες προτίθενται προσεχώς να διανείμουν, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται μερικές από τις αναμενόμενες σημαντικότερες εμπορικές επιτυχίες τις εφετινής χειμερινής σεζόν, όπως «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών – Μέρος 2ο», «Χάρυ Πότερ 2» και «Μάτριξ 2», των οποίων οι αναμενόμενες

εισπράξεις (βάσει των αντίστοιχων εισπράξεων των τριών πιο εμπορικών ταινιών των διανομέων για την προηγούμενη χειμερινή περίοδο) θα ανέρχονταν σε ποσοστό περίπου 30% των συνολικών ετησίων εισπράξεων της.

Επιπλέον, καταγγέλλει ότι οι καθ' ών καθυστερούν να προμηθεύσουν με διαφημιστικό και προωθητικό υλικό την αιτούσα σε σχέση με τις άλλες ανταγωνιστικές εταιρείες καθώς και ότι, σε σύγκριση με άλλους ανταγωνιστές, καθυστερούν να επιβεβαιώσουν την προβολή (άνιση μεταχείριση).

γ. Περαιτέρω υποστηρίζει ότι οι συνέπειες των αποφάσεων αυτών για την αιτούσα είναι καταστροφικές, σε βαθμό που, επειδή κατά την άποψή της, συντρέχουν και οι λοιπές προϋποθέσεις, επιβάλλεται η λήψη ασφαλιστικών μέτρων σύμφωνα με το άρθρο 9 παράγραφος 4 του Ν. 703/1977.

Γ. Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 9 παράγραφος 4 του Ν. 703/1977, όπως ισχύει: «Η Επιτροπή Ανταγωνισμού είναι αποκλειστικά αρμόδια να λάβει ασφαλιστικά μέτρα αυτεπάγγελα, κατόπιν αίτησης αυτού που έχει υποβάλει καταγγελία, κατά το άρθρο 24 του παρόντος νόμου ή κατόπιν αίτησης του Υπουργού Εμπορίου, όταν πιθανολογείται παράβαση των άρθρων 1 και 2 του παρόντος νόμου και συντρέχει επείγουσα περίπτωση προς αποτροπή άμεσα επικείμενου κινδύνου ανεπανόρθωτης βλάβης στον αιτούντα ή στο δημόσιο συμφέρον. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί να απειλήσει χρηματική ποινή μέχρι ένα εκατομμύριο (1.000.000) δραχμές για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης προς την απόφασή της και να θεωρήσει αυτή καταπεσούσα, όταν με απόφασή της βεβαιώνεται η μη συμμόρφωση.» Επομένως, η έκδοση ασφαλιστικών μέτρων ο Ν. 703/1977 εξαρτά από δύο προϋποθέσεις: α) να πιθανολογείται παράβαση των άρθρων 1 ή 2 του νόμου, β) να συντρέχει επείγουσα περίπτωση προς αποτροπή άμεσα επικείμενου κινδύνου ανεπανόρθωτης βλάβης στον αιτούντα ή στο δημόσιο συμφέρον.

Δα. Το αίτημα της εταιρείας EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - όπως διατυπώνεται στην αίτηση ασφαλιστικών μέτρων κατά το μέρος κατά το οποίο ζητά να προμηθεύουν οι καθ' ών την αιτούσα «με τις κινηματογραφικές ταινίες που διανέμουν την ελληνική αγορά χωρίς τους περιορισμούς του ανταγωνισμού και τις καταχρηστικές πρακτικές, όπως αναλυτικά εκτίθενται στο ιστορικό (της αίτησης ασφαλιστικών μέτρων) και ιδίως χωρίς την αδικαιολόγητη καθυστέρηση επιβεβαίωσης προβολής και αποστολής του σχετικού διαφημιστικού υλικού κάθε συγκεκριμένης ταινίας, για διάστημα τουλάχιστον 6 μηνών, εν πάση περιπτώσει μέχρι την έκδοση αποφάσεως επί της με σημερινή ημερομηνία κατατεθείσας καταγγελίας της αιτούσας» - είναι άνευ αντικειμένου. Διότι όπως προέκυψε από την Εισήγηση της Γραμματείας, τα έγγραφα, τα υπομνήματα και την ακροαματική διαδικασία, δεν υπάρχει γενική άρνηση των καθ' ών να προμηθεύουν την αιτούσα με ταινίες. Μόνο δύο ταινίες αρνήθηκαν να της προμηθεύσουν (την ταινία «SIMONE» και την ταινία «HEAVEN», επικαλεσθείσες αντικειμενικά κριτήρια επιλογής), ενώ συμφώνησαν να της προμηθεύσουν τις υπόλοιπες. Συγκεκριμένα, οι καθ' ών δέχτηκαν να προμηθεύσουν την αιτούσα με τις ταινίες, «Χάρυ Πότερ 2» και «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών – Μέρος 2ο», οι οποίες αναμένεται να έχουν σημαντική εισπρακτική επιτυχία.

β. Για τις δύο συγκεκριμένες ταινίες «SIMONE» και «HEAVEN», και δη ανεξαρτήτως του αν η άρνηση προμηθεύσεως ήταν δικαιολογημένη ή όχι, δεν συντρέχει το στοιχείο του επείγοντος, καθώς οι ταινίες αυτές έχουν ήδη προβληθεί στους κινηματογράφους της Πάτρας και έχει σταματήσει εδώ και αρκετό καιρό η προβολή τους, ενώ είχαν σχετικά μικρές εισπράξεις. Επομένως, εάν υφίστατο κάποιος κίνδυνος ανεπανόρθωτης βλάβης από την άρνηση των καθ' ών να διανείμουν τις δύο αυτές ταινίες στην αιτούσα, ο κίνδυνος αυτός έχει παρέλθει προ καιρού.

Επίσης, η βλάβη της αιτούσας δεν είναι ανεπανόρθωτη. Κατά πάγια νομολογία η απαίτηση «άμεσα επικείμενου κινδύνου ανεπανόρθωτης βλάβης» ουδόλως ικανοποιείται με μόνη την οικονομική ζημία των αιτούντων έστω και σημαντική. Απαιτώντας, μεταξύ άλλων, ανεπανόρθωτη βλάβη, ο νόμος αποσκοπεί να περιορίσει τη λήψη των ασφαλιστικών μέτρων μόνο σε περιπτώσεις που άνευ αυτών υφίσταται αδυναμία συνέχισης της λειτουργίας της επιχείρησης.

Στην υπό κρίση υπόθεση σύμφωνα με την αιτούσα οι εισπράξεις της από ταινίες που προμηθεύτηκε από τις καθ' ών εταιρείες από τις αρχές Νοεμβρίου 2001, ημερομηνία έναρξης λειτουργίας του κέντρου της, έως και 30-9-2002 ανήλθαν στο ποσό των [...] €. Το ποσό αυτό αντιστοιχεί στο 30% περίπου του συνόλου των εισπράξεων της αιτούσας που πραγματοποιήθηκε από όλες τις ταινίες που προμηθεύτηκε από όλες τις εταιρείες διανομής κινηματογραφικών ταινιών για το ίδιο χρονικό διάστημα και συνεπώς το ποσοστό αυτό για τις δύο μη διανεμηθείσες ταινίες εκτιμάται ότι θα κυμαίνεται σε χαμηλότερα επίπεδα.

Λαμβανομένων υπ' όψη των ανωτέρω και δεδομένου ότι οι καθ' ών έχουν ήδη επιβεβαιώσει την προμήθεια στην αιτούσα, των δύο σημαντικότερων εμπορικών ταινιών τους, «Χάρυ Πότερ 2» και «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών – Μέρος 2ο», εκτιμάται ότι δεν συντρέχει επείγουσα περίπτωση προς αποτροπή άμεσα επικείμενου κινδύνου ανεπανόρθωτης βλάβης.

γ. Συνεπώς, η Επιτροπή θεωρεί ότι παρέλκει η εξέταση του ζητήματος κατά πόσο με τα στοιχεία της υπόθεσης μπορεί να γίνει λόγος για «πιθανολόγηση» παράβασης υπό την έννοια του άρθρου 9 παράγραφος 4 του Νόμου 703/1977 (διαπίστωση που θα αντιστοιχούσε στην πρώτη προϋπόθεση της διαταγής ασφαλιστικών μέτρων), τούτο δε διότι η Επιτροπή διαπιστώνει ομόφωνα ότι δεν πληρούται η δεύτερη προϋπόθεση, εκείνη δηλαδή της επείγουσας περίπτωσης προς αποτροπή άμεσα επικείμενου κινδύνου ανεπανόρθωτης βλάβης στον αιτούντα ή στο δημόσιο συμφέρον.

Επειδή κατά τα παραπάνω εκτεθέντα δεν πιθανολογείται γενική άρνηση των καθ' ών να προμηθεύουν την αιτούσα με κινηματογραφικές ταινίες ούτε επικείμενος κίνδυνος ανεπανόρθωτης βλάβης της αιτούσας, ανεξαρτήτως του ζητήματος εάν στην προκείμενη περίπτωση εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 1 παράγραφος 1 του Ν. 703/1977 ή του άρθρου 2 του ίδιου νόμου ή αμφοτέρων.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Απορρίπτει την με αριθμό πρωτοκόλλου 3547/22-10-2002 αίτηση της εταιρείας EUROPLEX ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΕΛΛΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

κατά των εταιρειών α) WARNER ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και β) VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ GREECE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ.

Η παρούσα εκδόθηκε την 23η Ιανουαρίου 2003.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, σύμφωνα με το άρθρο 23 παρ. 7 του Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Επιτροπής Ανταγωνισμού (ΦΕΚ 361/Β/4-4-2001).

Ο Προεδρεύων

Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος

Οι συντάξαντες την απόφαση

Θεόδωρος Φορτσάκης

Δημόκριτος Άμαλλος

Η Γραμματέας

Αικατερίνη Τριβέλη